

РЕЦЕНЗИЯ

**на хрестоматию А.В. Голенкова
«Художественная психопатология»
(Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2005)**

Общая психопатология является азбукой и пропедевтикой психиатрии. В то же время изучение и усвоение студентами данной клинической дисциплины является проблемой медицинских вузов. Понимание и описание душевного мира пациентов представляет для студентов трудноразрешимую задачу. В связи с этим появление хрестоматии по общей психопатологии, облегчающей изучение, понимание и запоминание общей психопатологии, а также помогающей структурировать имеющиеся знания, является актуальным и целесообразным.

Особенностью подхода к изложению художественной психопатологии является то, что автор пытается привлечь внимание студентов к изучению психиатрической патологии художественным языком классики отечественной и зарубежной литературы. Важно помнить, что в учебниках по психиатрии даже выдающиеся ученые дают лишь общие тенденции нарушения различных уровней психической деятельности.

О роли влияния произведений Ф.М. Достоевского на русских психиатров замечательно сказано в работе В.И. Финкльштейна: «Произведения Достоевского еще и поныне остаются настольной книгой русских психиатров, ибо даже самое тщательное изучение многотомных трудов корифеев мировой психиатрии, давших добросовестное, но сухое описание психопатологических форм и состояний, ни в коей мере не может заменить изучение трагических образов Достоевского, этой непревзойденной ценности в познании человеческой души».

Включение в книгу глав, раскрывающих общую и частную психиатрию, делает ее интересной и полезной не только для студентов, но и интернов, психологов, педагогов, специалистов по социальной работе.

Хрестоматия «Художественная психопатология» является дополнением к учебным руководствам, поэтому данное издание

можно рекомендовать для студентов, изучающих психиатрию в качестве основной литературы.

Таким образом, рецензируемая хрестоматия «Художественная психопатология» является попыткой профессора А.В. Голенкова проникнуть в глубокий мир душевных переживаний психически больных посредством языка корифеев мировой литературы. Считаем, что мысли, наблюдения, обобщения классиков литературы, описавших психопатологические переживания больных, представленные в хрестоматии «Художественная психопатология», помогут приблизиться к задачам нравственного оздоровления нашего общества.

Доцент, профессор РАЕ, кафедра психиатрии, наркологии и медицинской психологии ГОУ ВПО «Ижевская государственная медицинская академия»

В.Т. Лекомцев